

НАУЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ, ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЭКОЛОГИИ



УДК 72.012:72.03(65)

БУРИЧ МЕРИЕМ

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ОБЪЕМНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ СТРУКТУРЫ РАЙОНА КАСБА В АЛЖИРЕ

Статья посвящена району Касбе, имеющему статус объекта культурного наследия Юнеско. Исследованы основные морфологические особенности этого городского образования, объединившие его части в одно целое. Показана актуальность фиксации идентичности городской среды исторического поселения как базы для дальнейших реставрационных и восстановительных работ. Выявлены морфологические типы отдельных структурных элементов города от первичной единицы – жилого дома до территориальных образований – кварталов.

Ключевые слова: Алжир, историческая городская среда, объемно-пространственная структура, морфотипические элементы, традиционные жилища.

DOI 10.32683/0536-1052-2021-752-8-70-77

Введение. Касба в Алжире является типичным примером городов Магриба, которые распространены в западной части Средиземноморья, а также в Африке к югу от Сахары. Территориальными границами Медины Алжира – традиционного исламского города, являются крепостные стены, построенные в период османского владения этой территорией (1529–1830 гг.). Тогда же в основном сложилась и средовая модель города.

Все изменилось после 1830 г., когда страна была завоевана Францией и перешла под ее управление. Идеи европейского градостроительства и формообразования столкнулись в этой части с традиционной народной архитектурой с ее особой объемно-пространственной организацией, органично развивающейся композицией и архитектурным строем. Не имея возможности приспособить существующие постройки под жилье и функции французской администрации, историческая часть была оставлена для местных жителей, новый же Алжир стал развиваться в прибрежной зоне и на территориях к западу от Касбы. Поэтому можно сказать, что городской ансамбль Касбы сохранил свою целостность в объемно-пространственном и архитектурно-художественном отношении, демонстрируя характерные черты городов этого региона [1].

На объемно-пространственную организацию города Алжира наряду с прочими факторами большое значение оказал характер его рельефа и ланд-

шафт прибрежной части. Городская структура Касбы имеет неоднородный характер и состоит из двух частей. Одна часть расположена на горном склоне, объемно-пространственная композиция жилых групп и трассировка путей сообщения между ними подчинена достаточно крутому горному рельефу [2].

Вторая часть города располагается вблизи прибрежной равнинной части. Она понесла достаточно большие утраты традиционной жилой среды, в результате строительных мероприятий французской администрации. Здесь разместились сооружения для военных, административных, общественных и коммерческих функций новой власти [3]. Удобный равнинный рельеф, выгодное положение территории относительно портовой части, стремление создать морской фасад французского Алжира, все эти обстоятельства способствовали кардинальной перестройке этой территории, сносу традиционных жилых зданий, которым, по мнению новой власти, было не место в этой части города.

Элементы морфологической структуры Медины Алжира. Базовым элементом морфологической структуры Медины Алжира является жилой дом. Традиционный жилой дом демонстрирует итог формирования жилой единицы в процессе исторической эволюции под воздействием природных, социальных, экономических, этнических, религиозных, культурных и других факторов [4]. Изучение структуры Касбы позволяет выявить участки, которые различаются в зависимости от их положения на рельефе и относительно коммуникационных связей внутри исторической части и территории города в целом.

Традиционный жилой дом в Касбе в планировочном и архитектурно-композиционном отношении представляет собой ориентированную внутрь, замкнутую объемно-пространственную структуру, где центральным ядром является внутренний двор. По своей объемно-пространственной структуре можно выделить два типа традиционного дома, которые мы встретим в Касбе.

Тип 1. Дом «Дар». Это достаточно большой дом, состоящий из трех этажей. Общим пространством такого жилого дома является центральный внутренний двор с галереей – аркадой, находящейся на всех уровнях-этажах (рис. 1), которые, в свою очередь, соединены наружными лестницами. В помещения дома можно попасть только через его общее пространство – внутренний двор или галерею [5].

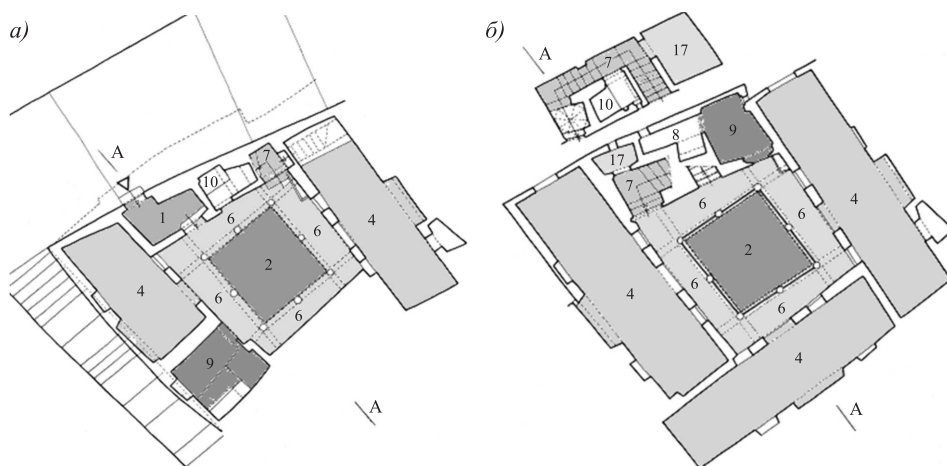


Рис. 1. План первого (а) и второго (б) этажа дома «Дар»

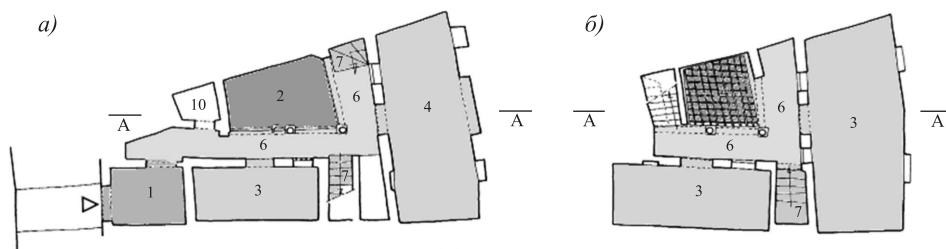


Рис. 2. План первого (а) и второго (б) этажа дома «Чебек»

После того как Касба Алжира была включена в список исторических объектов всемирного наследия ЮНЕСКО [6], были проведены работы по реставрации некоторых традиционных жилых зданий, представляющих историческую и социально-культурную ценность. Среди них дома: Дар Азиза, Дар Эль-Хамра, Дар Эсуф, дар Хасан паша и некоторые другие. Однако в Касбе есть и другие жилые здания, которые формируют уникальную среду этой части города.

Тип 2. Дом «Двара». Эти жилые дома меньшего размера, чем «Дар» и имеют две модификации:

– Дом «Чебек». Он организован вокруг центрального пространства, но оно значительно меньших размеров, чем в доме «Дар». Окна в нем находятся только на втором этаже, в основном же свет попадает в помещения через верхнее освещение небольшого центрального пространства, которое называется «чебек» (рис. 2).

– Дом «Альви». В этом небольшом доме отсутствует патио. Все помещения в нем организуются вокруг лестницы, по которой мы попадаем к спальням (рис. 3). Поскольку здесь нет внутреннего пространства, через которое свет поступает в комнаты, для освещения применяют внешние окна [7]. Конфиденциальность частной жизни решается следующим образом: окна, выходящие на улицу, делаются небольшие, на первом этаже их располагают выше уровня глаз или закрывают машрабией – деревянной решеткой. Кроме того, подобные дома занимают участок, перед которым есть пространство до соседского дома, что дает возможность открывать окна. В структуре района подобные дома располагаются на углу квартала или напротив широкого пространства улицы. Иногда такой дом может освещаться и через мансардные окна.

Квартал – «остров» как морфотип городского пространства. Сочетание индивидуальных элементов – жилых домов – образует кварталы или «острова». Живой квартал старого города – это объемно-пространственное образование, демонстрирующее непрерывность формирования городской среды, в которой проявляется стихийность компоновочного метода. Для достижения планировочной геометрии, установления границ квартал проходит несколько стадий формирования путем присоединения и объединения первичных струк-

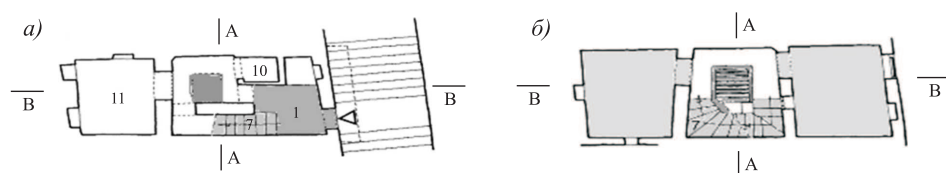


Рис. 3. План первого (а) и второго (б) этажа дома «Альви»

турных единиц – домов. Этот процесс приводит к созданию своеобразной планировочной структуры квартала – ветвистого каркаса дорожной сети [8].

Улицы кварталов имеют своеобразную иерархию, являясь одним из элементов, сохраняющих конфиденциальность частной жизни, выраженной в планировочной структуре. Так, выходы на общественные пространства или на улицы, соединявшие кварталы между собой, предшествуют пути, являющиеся «буферными» [9]. Если же говорить о непосредственном характере размещения домов на улицах, то они располагаются следующим образом: в тупиках; вдоль переулков и улиц; могут иметь угловое положение при смене направления дороги или находиться между двумя улицами (табл. 1).

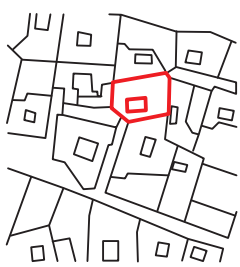
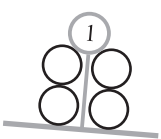
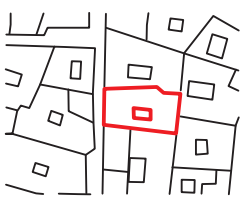

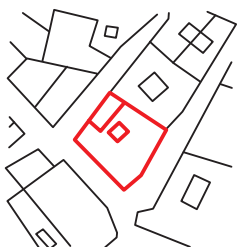
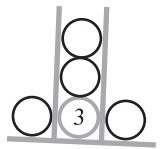
При этом строго ранжируются размеры улиц, имеющие различное значение в коммуникационной структуре. Так, тупики имеют ширину 1,5 м, переулки внутри кварталов 2–2,5 м, улицы между двумя островами 4–4,5 м.

Историческая часть состоит из нескольких кварталов, каждый из которых представляет собой самостоятельное цельное место, где принадлежность к той или иной общности жителей демонстрирует его индивидуальное содержание: территориальное, объемно-планировочное, функциональное, семантическое.

Таким образом, основными характеристиками кварталов, наряду с их местоположением, являются:

функциональная автономия, обеспечиваемая общественными объектами, расположенными в центральной его части, – это мечеть, небольшой рынок, булочная, фонтан, хаммам и медресе;

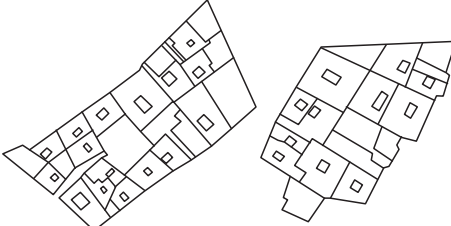

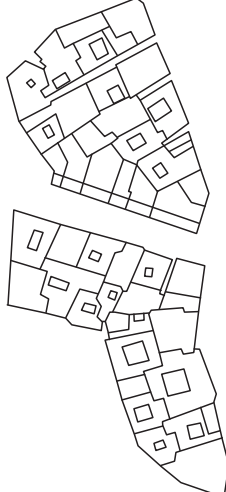
Т а б л и ц а 1. Расположение жилого дома относительно коммуникационных связей

Жилой дом на плане города	Схема	Расположение относительно коммуникации
		<p>Тупиковое расположение дома</p> <p>Подобное расположение жилого дома достаточно традиционно, это наиболее часто встречающийся тип размещения. Дом замыкает переулок, который в этом случае становится тупиком</p>
		<p>Дом на улице</p> <p>Вход в дом расположен в ряду других, находящихся на улице. Для достижения конфиденциальности частной жизни входы в дом расположены со смещением относительно входа дома напротив</p>
		<p>Угловое расположение дома</p> <p>Дом имеет угловое положение или расположен между двумя улицами</p>

формальная территориальная автономия, она обеспечивается наличием «порогов» – входов в район, которые вечером закрывают воротами;
 семантическая автономия, выражающая культурное, социальное и религиозное содержание данного места.

Объемно-планировочные морфологические элементы района Касбы в Алжире имеют неоднородный характер [10]. Различаются три типа кварталов, имеющих различное местоположение: кварталы, примыкающие к цитадели и располагающиеся на верхних отметках исторического района; кварталы, находящиеся в средней части старого города, и кварталы на равнинной прибрежной части Касбы, где традиционные жилые дома соседствуют со зданиями французского периода постройки (табл. 2). Соответственно эти части имеют разный характер формирования городского пространства, объемно-планировочной структуры, трассировки дорожной сети.

Таблица 2. Морфология квартальной застройки

№ п/п	Местоположение	Пример кварталов
1	Кварталы рядом с цитаделью на крутом склоне. Традиционная ткань. В качестве примера взяты кварталы рядом с бульваром де-Виктуар	
2	Квартал в средней части Касбы. Традиционная ткань. В качестве примера взяты кварталы между бульваром Виктора и улицей Амар Али	
3	Квартал в нижней части Касбы. Смешанная ткань, присутствуют постройки французского периода. В качестве примера взяты кварталы между улицами Амар Али, Баб эль Уэд и Баб Аззун	

Представленная таблица позволяет проследить отличия кварталов исторической застройки в трех частях Касбы [11]. В верхней части с крутым рельефом кварталы имеют небольшую площадь, дома в основном относятся к типам «Чебек» и «Альви» с малым световым пространством или без него. Здесь одна внутриквартальная узкая улица, вдоль которой расположены дома. В центре квартала имеется одна площадь, где сосредоточена торговля.

Совсем другую структуру имеют кварталы в средней части Касбы, здесь более умеренный рельеф, позволивший устроить кварталы большой площади, где наряду с небольшими домами были построены жилые дома типа «Дар» с большим внутренним двором. Представленный в табл. 2 (пункт 2) квартал является типичным для этой части города [12]. В нем две внутриквартальные улицы и две площади, одна из которых имеет торговое назначение, на другой расположены мечеть и школа. В равнинной части Касбы можно увидеть кварталы, которые были прорезаны прямыми улицами в результате перепланировки французской администрацией Алжира. Историческая городская среда здесь имеет смешанный характер, наряду с традиционными домами прямые участки улиц оформлены постройками французского периода.

Выводы. 1. Объемно-пространственная структура района Касба в Алжире, являющаяся традиционной для городов региона стран Магриба, сложилась к 1830 г. Вследствие исторических условий она не смогла продолжить дальнейшее свое развитие, сохранив до наших дней традиционную историческую городскую среду древнего исламского города.

2. На примере Касбы Алжира можно видеть противоречия традиционной жилой архитектуры арабского города и застройки французского периода. Конфликт регионального и интернационального не является конфликтом сегодняшнего дня, в данном случае он возник в процессе привнесения европейских идей градостроительства и строительного искусства в город с исключительно самобытной планировочной структурой, архитектурно-композиционным формообразованием, социальными, культурными и религиозными традициями.

3. Морфология городского пространства Касбы Алжира демонстрирует разнообразие реального города, в котором первичной единицей морфологической системы является дом, независимо от сложности его структуры и составных частей организованный по единой схеме.

4. Морфологическим элементом городского пространства является квартал – «остров» – условное территориально, функционально и семантически автономное образование, сформированное в результате процесса последовательного естественного наращивания первичных единиц – жилых домов. Планировочным результатом этого процесса стало естественное формирование «ветвистого каркаса» структурной ткани города, трассировки ее дорожной системы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Воронина В.Л.* Архитектура капиталистических стран XX в. // Всеобщая история архитектуры: В 12 т. Л.; М.: Госстройиздат, 1973. Т. 11. 887 с.

2. *George P.* Sociologie et géographie, collection SUP. France: Presses Universitaires, 1972. 142 p.
3. *Heidegger M.* Bâtir, habiter, penser // Essais et conférences. France, 1951. P. 120–129.
4. *Rapoport A.* Pour une anthropologie de la maison // Aspects de l'urbanisme. Paris: Dunod, 1972. 207 p.
5. *Mumford L.* The Culture of Cities. New York, 1938. 586 p.
6. ICOMOS: Charte nationale pour la sauvegarde des villes historiques, octobre 1987. Washington, 1987.
7. *Françoise B.* L'analyse parcellaire comme base de l'histoire de l'architecture in *Annale*, juillet août // *Tissu urbain et architecture*. 1976. P. 771–818.
8. *Cote M.* L'Algérie ou l'espace retourne. Paris: Ed media plus, 1993. P. 24.
9. *Assari N.* Alger: des origines à la régence turque. *Alpha*, 2007. 324 p.
10. *Akchiche Z.* Étude de comportement d'une cheminée solaire en vue de l'isolation thermique. Université kasdi Merbah Ouargla, 2011. P. 21.
11. *Mazouz S., Besalah N.* Handling architectural complexity the case settlement in north Africa // 7 the space syntax symposium. Stockholm, 2009. P. 312–326.
12. *Misssoum S.* Alger à l'époque ottoman la médina et la maison traditionnelles. Alger, 2003. P. 279.

Бурич Мерием, асп.; E-mail: goldmile@yandex.ru

Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

Получено 22.07.21

Bouriche Meriem, Post-graduate Student; E-mail: goldmile@yandex.ru

Saint Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering, Russia

MORPHOLOGICAL ELEMENTS OF THE SPATIAL PLANNING STRUCTURE OF THE KASBA DISTRICT IN ALGERIA

The Kasbah of Algiers has the status of a UNESCO Cultural Heritage Site. The objective of the article is to identify the main morphological urban space units of the urban space of the historical residential environment of the Kasbah of Algiers. Hypothesis of the study: the relevance of detecting the identity of the urban environment of a historical settlement based on its morphological characteristics, as a basis for further restoration and restoration work, is demonstrated. Based on the studies obtained, the morphological types of individual structural elements of the city were identified, from the primary unit – a residential house to territorial entities – neighborhoods.

Key words: Algeria, historical urban environment, volumetric structure, morphotype elements, traditional housing.

REFERENCES

1. *Voronina V.L.* Arkhitektura kapitalisticheskikh stran XX v. [Architecture of capitalist countries of the XX century]. Vseobshchaya istoriya arhitektury: V 12 t. [General History of Architecture in 12 volumes]. Leningrad, Moscow, Gosstroyizdat, 1973. 887 p. (in Russian)
2. *George P.* Sociologie et géographie, collection SUP. France: Presses Universitaires, 1972. 142 p.
3. *Heidegger M.* Bâtir, habiter, penser. Essais et conférences. France, 1951. Pp. 120–129.
4. *Rapoport A.* Pour une anthropologie de la maison. Aspects de l'urbanisme. Paris: Dunod, 1972. 207 p.

5. Mumford L. The Culture of Cities. New York, 1938. 586 p.
6. ICOMOS: Charte nationale pour la sauvegarde des villes historiques, octobre 1987. Washington, 1987.
7. Françoise B. L'analyse parcellaire comme base de l'histoire de l'architecture in *Annale*, juillet août. *Tissu urbain et architecture*. 1976. Pp. 771–818.
8. Cote M. L'Algérie ou l'espace retourne. Paris, Ed media plus, 1993. P. 24.
9. Assari N. Alger: des origines à la régence turque. *Alpha*, 2007. 324 p.
10. Akchiche Z. Étude de comportement d'une cheminée solaire en vue de l'isolation thermique. Université kasdi Merbah Ouargla, 2011. P. 21.
11. Mazouz S., Besalah N. Handling architectural complexity the case settlement in north Africa. 7 the space syntax symposium. Stockholm, 2009. Pp. 312–326.
12. Missoum S. Alger a l'époque ottoman la médina et la maison traditionnelles. Alger, 2003. P. 279.